



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"I. OLIVETI – P. PANETTA"**

**C.F.:** 81002430809 - **C.M.:** RCIS02900L

**E- MAIL** RCIS02900L@ISTRUZIONE.IT- **PEC:** rcis02900l@pec.istruzione.it

**FAX** LICEO 0964/048013- **FAX** SEGRETERIA - 0964/048004

**SITO WEB:** [www.liceoclassico-oliveti.gov.it](http://www.liceoclassico-oliveti.gov.it)

**SEDE LEGALE: LICEO CLASSICO: "I. OLIVETI"**

**SUCCURSALE: IST. STAT. D'ARTE "P. PANETTA"**

**SUCCURSALE: LICEO ARTISTICO "PITAGORA"**

*Via C. Colombo, 4*

*C/da Gnura Momma*

*Via Turati*

*89044 Locri Tel.0964/048014 RCPC02901X*

*89044 Locri*

*89048 Siderno*

*Tel.0964/048005 RCSL029021*

*Tel.0964/342647 RCSL02901X*

***Coordinata per classi parallele***

***A.S. 2018/2019***

**Liceo Artistico di Siderno  
e Locri**

**A cura del  
Consiglio di Classe**



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"I. OLIVETI – P. PANETTA"**  
C.F.:81002430809 - C.M.:RCIS02900L  
E- mail RCIS02900L@ISTRUZIONE.IT



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "I. OLIVETI - P. PANETTA" - LOCRI**

**LICEI ARTISTICI "PANETTA" – "PITAGORA"**

**Anno Scolastico 2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE COORDINATA ANNUALE**  
**PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI PRIME E SECONDE**

**Il Dirigente Scolastico**  
**(Prof. Giovanna Maria Autelitano)**

---

## **Introduzione**

I Consigli di classe del biennio concordano di sviluppare tutta l'attività didattica ed educativa attenendosi fedelmente a quanto stabilito nel PTOF, nel Regolamento d'Istituto, nel Patto Formativo famiglia-scuola, nelle singole programmazioni disciplinari dei docenti, nelle programmazioni dipartimentali e ai D.M. n. 80/07 e D.M. 99 del 16/12/2009, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi formativi e disciplinari degli studenti.

Relativamente alla **metodologia** e alla tipologia di verifiche e alla valutazione, il Consiglio si attiene a quanto stabilito nelle singole programmazioni disciplinari.

Ogni insegnante, tenuto conto delle fasce di livello, attuerà gli eventuali interventi di recupero, potenziamento e consolidamento sia individualizzati che di gruppo in itinere o, in accordo con il PTOF, segnalerà la necessità di interventi integrativi secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti.

Se occorre, l'insegnante rimodulerà la programmazione della disciplina o, nei casi in cui dovesse essere necessario, il Consiglio potrà rielaborare la programmazione per l'intera classe ridefinendo obiettivi e strategie, in modo da avere un gruppo classe omogeneo e rappresentativo che consenta una felice conclusione dell'anno scolastico.

Sono da ritenersi preziose occasioni di recupero e ripasso anche le interrogazioni durante le quali gli alunni sono tenuti a prestare la massima attenzione e partecipazione.

(Resta inteso che la programmazione disciplinare dovrà prevedere una scansione temporale dei contenuti e, laddove ci fossero più insegnanti della stessa materia nella singola sede, essi dovranno concordarla per classi parallele)

I singoli docenti, preso atto dell'orario scolastico giornaliero della classe, avranno cura di dosare opportunamente i compiti a casa per non appesantire eccessivamente il lavoro degli studenti, molti dei quali raggiungono i propri domicili solo nel primo pomeriggio. In tal senso si ricorda, tra l'altro, di non programmare, ove possibile, più di una verifica scritta nello stesso giorno.

### **1. ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA**

Sarà cura del Docente dedicare particolare attenzione all'accoglienza degli Studenti nella fase di avvio di questo anno scolastico. In particolare per le classi prime sarà cura degli insegnanti illustrare il tipo di corso di studi che hanno scelto e il Regolamento d'Istituto; faranno visitare gli ambienti di interesse comune: Laboratori, Biblioteche, etc. Ogni docente esporrà agli alunni le linee generali della sua programmazione e i criteri di valutazione. Nella prima fase di lavoro si

somministreranno i test d'ingresso, non a scopo valutativo ma orientativo per la programmazione disciplinare.

## **2. FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI**

Il fine generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino adeguandosi ai bisogni educativi individuali e alle nuove esigenze di formazione poste dallo sviluppo culturale, sociale ed economico. Deve però dare risposta in modo specifico e proporzionato alla fascia d'età cui si rivolge, nella situazione socio-ambientale in cui si sviluppa, dovendosi necessariamente distinguersi fra l'accentuato pluralismo di modelli e valori.

Nell'elaborare la propria programmazione didattica e disciplinare, i docenti hanno tenuto conto delle seguenti finalità:

- ✓ La promozione del pieno sviluppo della personalità umana, sociale, culturale degli alunni;
- ✓ La costruzione di un'identità personale in grado di interagire criticamente con l'ambiente;
- ✓ La capacità di un orientamento che valorizzi specifiche inclinazioni e attitudini e le potenzialità individuali per rafforzare il possesso di autostima;
- ✓ Lo sviluppo di una coscienza fondata sulla cultura della legalità;
- ✓ Lo sviluppo di un'equilibrata coscienza sociale e civica, capace di interpretare il presente come prodotto dell'umanità nel tempo;
- ✓ L'educazione al senso critico ed estetico, attraverso lo studio e la conoscenza del patrimonio artistico culturale del territorio;
- ✓ Il potenziamento delle abilità tecnico-espressive in vista di uno sbocco occupazionale.

Gli indirizzi artistici, inoltre, sono finalizzati al conseguimento di una formazione culturale per dare espressione alla propria creatività e capacità di progettare nell'ambito delle arti. Tutto ciò verrà realizzato attraverso piani di studio costruiti appositamente per fornire agli allievi un'adeguata base culturale con particolare attenzione allo sviluppo progettuale artistico.

## **CONTENUTI**

Per i contenuti si rimanda alla programmazione didattica di ogni singolo docente.

## **3. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **3.1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI *DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO***

<b>AMBITO DI RIFERIMENTO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE da conseguire a fine</b>	<b>CAPACITA'</b>
------------------------------	---	------------------

	<b>obbligo scolastico</b>	
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imparare a imparare</li> <li>➤ progettare</li> </ul>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ organizzare e gestire il proprio apprendimento</li> <li>□ utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>□ elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione</li> </ul>
<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicare</li> <li>➤ Collaborare/partecipare</li> <li>➤ Agire in modo autonomo e responsabile</li> </ul>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.</li> <li>□ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.</li> <li>□ Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni.</li> </ul>
<b>RAPPORTO CON LA REALTA' NATURALE E SOCIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>➤ Acquisire /interpretare l'informazione ricevuta</li> </ul>	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> <li>□ comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo</li> <li>□ costruire conoscenze significative e dotate di senso</li> <li>□ esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti</li> </ul>

### **3.2 COMPETENZE IN COMUNE DEGLI ASSI CULTURALI**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**ASSE CULTURALE MATEMATICO**

**ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

**Competenze disciplinari del Primo Biennio**  
*Competenze della disciplina definite all'interno dei Dipartimenti*

- Tenere un comportamento corretto nella comunità scolastica
- Usare un linguaggio corretto ed adeguato all'ambiente scolastico
- Acquisire un metodo di studio autonomo
- Collegare gli argomenti tra le varie discipline
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per comunicare e fare ricerca.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo.

### **3.3 ABILITA' E CONOSCENZE IN COMUNE PER ASSI CULTURALI**

**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

**ASSE CULTURALE MATEMATICO**

**ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

**ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

Competenze didattiche pregresse riferite alla scuola secondaria di primo grado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere e interpretare un libro di testo</li> <li>2. Saper ragionare di fronte ad un problem solving</li> <li>3. Riconoscere i punti salienti di un argomento</li> </ol>
--	--

#### 4. METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio.

<b>Lezione frontale</b>	<b>X</b>	<b>Lavoro di gruppo</b>	<b>X</b>	<b>Attività di laboratorio</b>	<b>X</b>
<i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>		<i>(mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</i>		<i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	
<b>Circle time</b>	<b>X</b>	<b>Brain storming</b>	<b>X</b>	<b>Lavoro individuale</b>	<b>X</b>
<i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>		<i>(definizione collettiva)</i>		<i>(svolgere compiti)</i>	
<b>Percorso guidato</b>	<b>X</b>	<b>Lettura</b>	<b>X</b>	<b>Altro</b>	
<i>(passeggiata culturale guidata reale o libresca; dimostrazione, accompagnamento nella rete)</i>		<i>(il docente legge in maniera espressiva un testo)</i>		.....	

#### 5. ATTIVITA' DI SOSTEGNO, POTENZIAMENTO E RECUPERO

<b>In itinere</b>	<b>Sportello Didattico</b>	<b>Modulo sugli argomenti da recuperare (pausa didattica)</b>
<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni che presentano una preparazione di base lacunosa saranno seguiti in itinere con maggiore attenzione, avviando se necessario, attività differenziate ed interventi individualizzati, volti a migliorare o rafforzare le loro abilità di base; verranno individuate metodologie e strategie adeguate.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno attuati degli interventi di recupero in itinere durante i quali verranno riproposti alcuni argomenti del programma già svolto ancora non sufficientemente assimilati dagli allievi; tali argomenti verranno presentati con modalità e mezzi diversi, usando un linguaggio e testi semplificati onde consentire una più immediata comprensione. L'utilizzo di schede operative appositamente strutturate permetterà agli alunni di

svolgere, sia in classe che a casa, esercitazioni mirate al recupero delle lacune riscontrate e ed allo sviluppo di una più sicura ed efficace comunicazione sia nella produzione orale che in quella scritta.

Nelle discipline pratiche si punterà sulla creatività del singolo dando la possibilità a ciascuno di sviluppare le proprie idee.

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno, potrà predisporre, in orario pomeridiano, interventi più mirati per il recupero, quali sportello didattico e corsi di recupero.

## **6. VISITE D'ISTRUZIONE**

Gli allievi parteciperanno ad eventuali iniziative culturali presenti sul territorio programmate, su proposta dei Consigli di Classe e deliberati dal Collegio Docenti.

## **7. ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI CONCORDATE**

La classe sarà coinvolta nello svolgimento di una tematica specifica riguardante “la Fiaba e la Favola”. In tale tematica saranno coinvolte varie discipline, i tempi di applicazione interesseranno il 2° quadrimestre.

## **8. COMPORTAMENTO COMUNE DA ADOTTARE NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

*(Definizione delle norme di comportamento e degli atteggiamenti comuni da assumere per l'applicazione delle stesse; atteggiamenti relazionali comuni).*

Per impostare un serio lavoro scolastico e per perseguire contenuti ed obiettivi comuni, tutti i docenti oltre ad illustrare alla classe il programma da svolgere, sottolineandone i relativi obiettivi didattici, cercheranno di:

- ✓ Assumere un ruolo guida;
- ✓ Sviluppare e potenziare la socialità, anche con lavori di gruppo;
- ✓ Instaurare con gli allievi un rapporto amichevole e di dialogo;
- ✓ Richiamare costantemente al lavoro già svolto e chiedere interventi chiari, ordinati e pertinenti;
- ✓ Illustrare i criteri di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- ✓ Dare visione degli elaborati scritti il più presto possibile;
- ✓ Tenere un comportamento coerente;
- ✓ Distribuire carichi settimanali in modo equilibrato;
- ✓ Intervenire fermamente nel richiedere il rispetto delle cose, delle persone e degli ambienti;

- ✓ Controllare sistematicamente i compiti assegnati.

## **9. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

Il comportamento degli studenti sarà oggetto di valutazione collegiale da parte del Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, sulla base di fattori quali la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno, la diligenza nello studio, etc.

Riguardo i moduli e i tempi di ogni disciplina, si rimanda alle programmazioni didattiche disciplinari di ogni singolo docente.

## **10. VERIFICA E VALUTAZIONE**

Il Consiglio di Classe provvede ad una analisi delle valutazioni riportate nelle singole discipline e determina una valutazione complessiva dell'alunno in funzione anche di specifici interventi didattici educativi. La valutazione espressa in voto decimale, tiene conto di:

a) *Una valutazione formativa che considera:*

- ✓ Impegno
- ✓ Partecipazione all'attività educativa
- ✓ Interesse
- ✓ Capacità di lavorare in gruppo
- ✓ Capacità relazionali
- ✓ Progressi rispetto al livello di partenza
- ✓ Metodo di studio o di lavoro

b) *una valutazione sommativa* costituita dai punteggi delle prove di verifica o prestazioni effettuate dall'allievo secondo la griglia di valutazione approvata, comune a tutti gli insegnanti per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità.

Gli strumenti della valutazione saranno costituiti da prove orali e scritte. Nel colloquio orale, l'alunno dovrà dimostrare:

- ✓ Abilità di lettura.
- ✓ Grado di memorizzazione e rielaborazione personale.
- ✓ Correttezza nell'esposizione formale e concettuale.
- ✓ Capacità di codificazione e decodificazione dei testi.



I colloqui saranno individuali e collettivi, verteranno sia sulle tematiche studiate sia su argomenti di attualità. Verifiche:

- ✓ 3 prove orali e 3 scritte (per il primo quadrimestre); 3 prove orali e 3 scritte (per il secondo quadrimestre);
- ✓ 3 prove orali (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline, per le quali non si contempla la prova scritta.
- 3 prove grafiche e/o pratiche (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline artistiche.

Le verifiche scritte, saranno corrette e discusse in classe entro 10 giorni.

La valutazione scaturirà da un giudizio complessivo sulle capacità, sugli interessi, sul grado di partecipazione al dialogo educativo, sulla preparazione specifica e sul grado di maturità raggiunto da ogni singolo allievo, tenendo conto dei livelli di partenza e del progresso registrato.

## **11. ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE**

### **EXTRACURRICULARI**

- ✓ Partecipazione a manifestazioni e/o dibattiti e/o conferenze e/o mostre e/o altre iniziative utili per l'arricchimento umano e culturale degli allievi, organizzate da Enti o Associazioni del territorio;
- ✓ Olimpiadi di matematica (giochi del Mediterraneo);
- ✓ FAI;
- ✓ Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e lingua inglese, a cura dell'Erasmus;
- ✓ Visite guidate per la conoscenza del territorio;
- ✓ Attività di Cineforum;
- ✓ Viaggi di integrazione culturale.

Locri, 09/09/2018

### CONSIGLI DELLE CLASSI PRIME E SECONDE

Docenti	Materia	Firma
Mazzaferro Giuseppe	Discipline Geometriche	
Muscolino Anna Rita	Discipline Geometriche	
Coluccio Immacolata	Discipline Pittoriche	
Congiusta Vera	Discipline Pittoriche	
Foriglio Angelo	Discipline Pittoriche	
Commisso Donata	Discipline Plastiche	
Maio Natale	Inglese	
Carbone Patrizia	Inglese	
Coco Daniela	Inglese	
Commisso Cinzia	Italiano	
Bumbaca Milena	Italiano	
Spanò Marilena	Italiano	
Gargano Patrizia	Italiano	
Ritorto Rosa Maria	Matematica	
Casciano Teresa Maria	Matematica	
Surace Vittoria	Matematica	
Panetta Giovanna	Religione	
Totino Anna Maria	Religione	
Lauretta Giuseppina	Scienze Motorie e Sportive	
Zelferino Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Sollazzo Maria Rosaria	Scienze Naturali	
Criaco Giuseppe	Storia	
Dimasi Eulalia	Storia dell'Arte	
Marando Maria Amalia	Storia dell'Arte	
Raspa Mirella	Storia dell'Arte	



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"I. OLIVETI – P. PANETTA"**

*C.F.:81002430809 - C.M.:RCIS02900L  
E- mail RCIS02900L@ISTRUZIONE.IT*

---

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "I. OLIVETI - P. PANETTA" - LOCRI**

**LICEI ARTISTICI "PANETTA" – "PITAGORA"**

**Anno Scolastico 2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE COORDINATA ANNUALE  
PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI TERZE**

**Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Giovanna Maria Autelitano)**

---

## **ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA**

Verifiche in ingresso. Presentazione del percorso formativo con programmi, obiettivi, attività di studio e metodologie relative ad ogni disciplina. Modalità di valutazione e attività integrative. Attività di ripetizione, ove necessario.

## **OBIETTIVI E CONTENUTI**

Per gli obiettivi e i contenuti si rimanda alla programmazione didattica di ogni singolo docente.

## **COMPETENZE E ABILITÀ DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO**

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di ogni Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento di quanto al titolo si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto, in ogni anno, si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti umanistico, storico-filosofico, matematico-scientifico e artistico.

Si evidenziano le competenze relative alle aree comuni a tutte le discipline e di seguito elencate:

### **1. Area Metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sapere compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico- argomentativa**

- Saper ascoltare, saper sostenere una propria tesi e saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistico- comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana e la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, sia letterario sia specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico- filosofica- artistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici ed ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative, delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### **COMPORAMENTO COMUNE DA ADOTTARE NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

*(Definizione delle norme di comportamento e degli atteggiamenti comuni da assumere per l'applicazione delle stesse; atteggiamenti relazionali comuni).*

Per impostare un serio lavoro scolastico e per perseguire contenuti ed obiettivi comuni, tutti i docenti oltre ad illustrare alla classe il programma da svolgere, sottolineandone i relativi obiettivi didattici, cercheranno di:

- Assumere un ruolo guida;
- Sviluppare e potenziare la socialità, anche con lavori di gruppo;
- Instaurare con gli allievi un rapporto amichevole e di dialogo;
- Richiamare costantemente al lavoro già svolto e chiedere interventi chiari, ordinati e pertinenti;
- Illustrare i criteri di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- Dare visione degli elaborati scritti il più presto possibile;
- Tenere un comportamento coerente;
- Distribuire carichi settimanali in modo equilibrato;
- Intervenire fermamente nel richiedere il rispetto delle cose, delle persone e degli ambienti;
- Controllare sistematicamente i compiti assegnati.

#### **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI**

Il fine generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino adeguandosi ai bisogni educativi individuali e alle nuove esigenze di formazione poste dallo sviluppo culturale, sociale ed economico. Deve però dare risposta in modo specifico e proporzionato alla fascia d'età cui si rivolge, nella situazione socio-ambientale in cui si sviluppa, dovendosi necessariamente distinguersi fra l'accentuato pluralismo di modelli e valori.

Nell'elaborare la propria programmazione didattica e disciplinare, i docenti hanno tenuto conto delle seguenti finalità:

- La promozione del pieno sviluppo della personalità umana, sociale, culturale degli alunni;
- La costruzione di un'identità personale in grado di interagire criticamente con l'ambiente;
- La capacità di un orientamento che valorizzi specifiche inclinazioni e attitudini e le potenzialità individuali per rafforzare il possesso di autostima;
- Lo sviluppo di una coscienza fondata sulla cultura della legalità;

- Lo sviluppo di un'equilibrata coscienza sociale e civica, capace di interpretare il presente come prodotto dell'umanità nel tempo;
- L'educazione al senso critico ed estetico, attraverso lo studio e la conoscenza del patrimonio artistico culturale del territorio;
- Il potenziamento delle abilità tecnico-espressive in vista di uno sbocco occupazionale.

L'indirizzo specifico, inoltre, è finalizzato al conseguimento di una formazione sia culturale sia di carattere tecnico-pratico nel settore, attraverso piani di studio costruiti appositamente per fornire agli allievi un'adeguata base culturale con particolare attenzione allo sviluppo progettuale.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

Il Consiglio di ogni Classe fissa gli obiettivi trasversali da raggiungere a fine anno scolastico tenendo conto degli obiettivi stabiliti nella programmazione dipartimentale distinguendoli in obiettivi cognitivi e affettivo-sociali. Essi sono finalizzati:

- Allo sviluppo delle capacità intellettuali;
- All'assunzione di una condotta di piena integrazione sociale;
- All'acquisizione della consapevolezza di essere parte di un sistema sociale all'interno del quale è necessario operare e collaborare secondo principi civili e democratici.
- Allo sviluppo di positiva motivazione nei confronti della cultura;
- All'educazione, alla convivenza democratica e al rispetto delle diversità culturali, linguistiche, religiose;
- Alla piena consapevolezza dei propri diritti e doveri;
- Al rispetto per l'ambiente;
- Al rispetto delle norme che regolano la vita della comunità scolastica.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### *AMBITO DEL SAPERE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Conoscere e comprendere i termini, le informazioni, i criteri, i metodi, le teorie oggetto di studio;
- Estendere definizioni e concetti a fatti, situazioni e fenomeni;
- Stabilire effetti e conseguenze utilizzando dati e informazioni.

#### *AMBITO DEL SAPER FARE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Applicare i termini di ciascuna disciplina di cui già conoscono il significato, in maniera compiuta e lessicalmente corretta;
- Applicare principi e teorie per spiegare fatti e fenomeni;
- Analizzare elementi, dati, informazioni, idee, teorie.
- Valutare in modo autonomo la coerenza di tesi rispetto ad ipotesi e la validità di idee e teorie;
- Argomentare in modo valido e coerente le opinioni relative a teorie, idee, situazioni, fenomeni oggetto di studio.

## **OBIETTIVI AFFETTIVO – SOCIALI**

### *PARTECIPAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Ascoltare ed intervenire nelle discussioni in modo pertinente rispetto alle argomentazioni altrui e motivando le proprie opinioni;
- Intervenire con apporti personali nelle decisioni da prendere e fornire il proprio contributo per realizzare le attività stabilite;
- Motivare in modo significativo eventuali dissensi su argomentazioni o decisioni comuni.

### *IMPEGNO*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Mettere in pratica responsabilmente i propri doveri scolastici rispettando gli impegni assunti nei tempi e nei termini stabiliti;
- Lavorare attivamente promuovendo le proprie capacità nelle attività individuali e collettive collaborando con i propri compagni.

### *CAPACITA' DI COMUNICAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Esprimersi utilizzando il linguaggio in maniera fluida ed espressiva;
- Essere capaci di descrivere, raccontare, classificare, definire, fare proposte, discutere.....
- Esprimersi organizzando il discorso in modo pertinente alla situazione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Il lavoro programmato nelle varie discipline, soprattutto in quelle affini, sarà articolato per nessi interdisciplinari, tutte le volte che la situazione didattica lo consentirà.

I docenti, inoltre, sono tutti concordi nel proporre come tematica interdisciplinare per le classi terze: "MITO E RAZIONALITA'".

## **METODO DI STUDIO**

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Lavorare in modo organizzato, costante, produttivo finalizzando lo studio all'apprendimento significativo e non mnemonico;
- Utilizzare nell'attività scolastica un metodo personale e finalizzato agli obiettivi stabiliti.

Il raggiungimento di tali obiettivi andrà misurato e rapportato alle potenzialità e ai livelli di partenza degli allievi.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

La linea educativa che tutti i docenti dei Consigli di ogni Classe intendono adottare mirerà a mantenere un comportamento sempre corretto ed adeguato al contesto scolastico e creare senso di responsabilità ed appartenenza alla comunità scolastica.

Tenuto conto delle finalità educative generali, le attività programmate, che avranno scansione mensile con lo svolgimento, durante un numero variabile di ore di lezione, di un determinato argomento, talvolta anche a carattere interdisciplinare, perseguiranno obiettivi comuni, cognitivi e formativi in ogni disciplina, atti all'acquisizione delle conoscenze di base al raggiungimento di un corretto metodo di lavoro, col conseguimento di una personalità autonoma e responsabile, che

favorisca inclinazioni, attitudini e creatività.

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale si instaurerà un dialogo aperto, nella piena trasparenza, con momenti di comune riflessione per mettere a fuoco difficoltà e problemi.

Ogni attività sarà suddivisa in itinerari di lavoro con precise sequenze temporali, alla fine delle quali si effettueranno prove di accertamento, atte a rilevare i traguardi raggiunti.

Sul piano operativo la centralità dell'allievo e del processo di apprendimento saranno attuati con:

- Lezioni frontali, utilizzate di solito per la presentazione e trattazione teorica dei contenuti delle discipline e per la comunicazione delle consegne operative.
- Lezioni partecipate, in forma di dialogo, con coinvolgimento operativo degli alunni mediante conversazioni ed esercitazioni, finalizzate ad incrementare e motivare impegno e partecipazione.
- Attività di gruppo per sviluppare le capacità di cooperazione.
- Intervento individualizzato, mirato alla osservazione e alla considerazione differenziata degli stili di apprendimento e di lavoro.
- Discussioni guidate;
- Laboratori, anche di tipo informatico, per l'applicazione delle conoscenze, l'attuazione dei progetti, la sperimentazione e l'approfondimento.
- Recupero in itinere attraverso interventi personalizzati.

### **SUSSIDI E STRUMENTI DI LAVORO**

Oltre al libro di testo, fondamentale nell'azione didattica, saranno utilizzati quotidiani e riviste, strumenti multimediali, testi disponibili nell'ambito dell'istituto, incontri con esperti, uscite didattiche nell'ambito del territorio, visite guidate.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

I Consigli di ogni Classe provvedono ad una analisi delle valutazioni riportate nelle singole discipline e determinano una valutazione complessiva dell'alunno in funzione anche di specifici interventi didattici educativi. La valutazione espressa in voto decimale, tiene conto di:

a) *Una valutazione formativa che considera:*

- Impegno.
- Partecipazione all'attività educativa.
- Interesse.
- Capacità di lavorare in gruppo.
- Capacità relazionali.
- Progressi rispetto al livello di partenza.
- Metodo di studio o di lavoro.

b) *una valutazione sommativa* costituita dai punteggi delle prove di verifica o prestazioni effettuate dall'allievo secondo la griglia di valutazione approvata, comune a tutti gli insegnanti per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità.

Gli strumenti della valutazione saranno costituiti da prove orali e scritte.

Nel colloquio orale, l'alunno dovrà dimostrare:

- Abilità di lettura.
- Grado di memorizzazione e rielaborazione personale.
- Correttezza nell'esposizione formale e concettuale.
- Capacità di codificazione e decodificazione dei testi.



I colloqui saranno individuali e collettivi, verteranno sia sulle tematiche studiate sia su argomenti di attualità.

Verifiche:

- 3 prove orali e 3 scritte (per il primo quadrimestre); 3 prove orali e 3 scritte (per il secondo quadrimestre);
- 3 prove orali (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline, per le quali non si contempla la prova scritta.
- 3 prove grafiche e/o pratiche (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline artistiche.

Le verifiche scritte e grafiche/pratiche, saranno corrette e discusse in classe entro 10 giorni .

La valutazione scaturirà da un giudizio complessivo sulle capacità, sugli interessi, sul grado di partecipazione al dialogo educativo, sulla preparazione specifica e sul grado di maturità raggiunto da ogni singolo allievo, tenendo conto dei livelli di partenza e del progresso registrato.

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO, POTENZIAMENTO E RECUPERO**

Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni che presentano una preparazione di base lacunosa saranno seguiti in itinere con maggiore attenzione, avviando se necessario, attività differenziate ed interventi individualizzati, volti a migliorare o rafforzare le loro abilità di base; verranno individuate metodologie e strategie adeguate.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno attuati degli interventi di recupero in itinere durante i quali verranno riproposti alcuni argomenti del programma già svolto ancora non sufficientemente assimilati dagli allievi; tali argomenti verranno presentati con modalità e mezzi diversi, usando un linguaggio e testi semplificati onde consentire una più immediata comprensione. L'utilizzo di schede operative appositamente strutturate permetterà agli alunni di svolgere, sia in classe che a casa, esercitazioni mirate al recupero delle lacune riscontrate e ed allo sviluppo di una più sicura ed efficace comunicazione sia nella produzione orale che in quella scritta.

Nelle discipline pratiche si punterà sulla creatività del singolo, dando la possibilità a ciascuno di sviluppare le proprie idee.

I Consigli di ogni classe, nel corso dell'anno, potranno predisporre, in orario pomeridiano, interventi più mirati per il recupero, quali sportello didattico e corsi di recupero.

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE EXTRACURRICULARI**

- Partecipazione a manifestazioni e/o dibattiti e/o conferenze e/o mostre e/o altre iniziative utili per l'arricchimento umano e culturale degli allievi, organizzate da Enti o Associazioni del territorio;
- Incontro con l' autore ;
- Olimpiadi di matematica (giochi logici della Bocconi, Coppa Teano);
- Olimpiadi della lingua inglese;
- Olimpiadi della filosofia;
- Mostre e concorsi artistici;
- FAI;
- Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e lingua inglese, a cura dell'Erasmus e del Palchetto Stage;
- Visite guidate per la conoscenza del territorio;
- Attività di Cineforum;
- Viaggi di integrazione culturale.

Locri, 07/09/2018

### CONSIGLI DELLE CLASSI TERZE

<b>Docenti</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Ditto Francesca	Discipline Progettuali Architettura	
Papandrea Attilio	Discipline Progettuali Arti Figurative	
Massara Giuseppe	Discipline Progettuali Design	
Congiusta Vera	Discipline Progettuali Grafica	
Romeo Gianluca	Filosofia e Storia	
Maio Natale	Inglese	
Carbone Patrizia	Inglese	
Commisso Cinzia	Italiano	
Criaco Giuseppe	Italiano	
Bumbaca Milena	Italiano	
Muscolino Anna Rita	Laboratorio di Architettura	
Pellegrino Alfonso	Laboratorio di Design	
Daniele Maria Rita	Laboratorio di Grafica	
Ritorto Rosa Maria	Matematica e Fisica	
Casciano Teresa Maria	Matematica e Fisica	
Surace Vittoria	Matematica e Fisica	
Panetta Giovanna	Religione	
Totino Anna Maria	Religione	
Zelferino Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Dimasi Eulalia	Storia dell'Arte	
Marando Maria Amalia	Storia dell'Arte	



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"I. OLIVETI – P. PANETTA"**

*C.F.:81002430809 - C.M.:RCIS02900L  
E- mail RCIS02900L@ISTRUZIONE.IT*

---

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "I. OLIVETI - P. PANETTA" - LOCRI**

**LICEI ARTISTICI "PANETTA" – "PITAGORA"**

**Anno Scolastico 2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE COORDINATA ANNUALE  
PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI QUARTE**

**Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Giovanna Maria Autelitano)**

---

## **ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA**

Verifiche in ingresso. Presentazione del percorso formativo con programmi, obiettivi, attività di studio e metodologie relative ad ogni disciplina. Modalità di valutazione e attività integrative. Attività di ripetizione, ove necessario.

## **OBIETTIVI E CONTENUTI**

Per gli obiettivi e i contenuti si rimanda alla programmazione didattica di ogni singolo docente.

## **COMPETENZE E ABILITÀ DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO**

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di ogni Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento di quanto al titolo si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto, in ogni anno, si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti umanistico, storico-filosofico, matematico-scientifico e artistico.

Si evidenziano le competenze relative alle aree comuni a tutte le discipline e di seguito elencate:

### **1. Area Metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sapere compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico- argomentativa**

- Saper ascoltare, saper sostenere una propria tesi e saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistico- comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana e la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, sia letterario sia specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico- filosofica- artistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici ed ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative, delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### **COMPORAMENTO COMUNE DA ADOTTARE NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

*(Definizione delle norme di comportamento e degli atteggiamenti comuni da assumere per l'applicazione delle stesse; atteggiamenti relazionali comuni).*

Per impostare un serio lavoro scolastico e per perseguire contenuti ed obiettivi comuni, tutti i docenti oltre ad illustrare alla classe il programma da svolgere, sottolineandone i relativi obiettivi didattici, cercheranno di:

- Assumere un ruolo guida;
- Sviluppare e potenziare la socialità, anche con lavori di gruppo;
- Instaurare con gli allievi un rapporto amichevole e di dialogo;
- Richiamare costantemente al lavoro già svolto e chiedere interventi chiari, ordinati e pertinenti;
- Illustrare i criteri di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- Dare visione degli elaborati scritti il più presto possibile;
- Tenere un comportamento coerente;
- Distribuire carichi settimanali in modo equilibrato;
- Intervenire fermamente nel richiedere il rispetto delle cose, delle persone e degli ambienti;
- Controllare sistematicamente i compiti assegnati.

#### **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI**

Il fine generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino adeguandosi ai bisogni educativi individuali e alle nuove esigenze di formazione poste dallo sviluppo culturale, sociale ed economico. Deve però dare risposta in modo specifico e proporzionato alla fascia d'età cui si rivolge, nella situazione socio-ambientale in cui si sviluppa, dovendosi necessariamente distinguersi fra l'accentuato pluralismo di modelli e valori.

Nell'elaborare la propria programmazione didattica e disciplinare, i docenti hanno tenuto conto delle seguenti finalità:

- La promozione del pieno sviluppo della personalità umana, sociale, culturale degli alunni;
- La costruzione di un'identità personale in grado di interagire criticamente con l'ambiente;
- La capacità di un orientamento che valorizzi specifiche inclinazioni e attitudini e le potenzialità individuali per rafforzare il possesso di autostima;
- Lo sviluppo di una coscienza fondata sulla cultura della legalità;

- Lo sviluppo di un'equilibrata coscienza sociale e civica, capace di interpretare il presente come prodotto dell'umanità nel tempo;
- L'educazione al senso critico ed estetico, attraverso lo studio e la conoscenza del patrimonio artistico culturale del territorio;
- Il potenziamento delle abilità tecnico-espressive in vista di uno sbocco occupazionale.

L'indirizzo specifico, inoltre, è finalizzato al conseguimento di una formazione sia culturale sia di carattere tecnico-pratico nel settore, attraverso piani di studio costruiti appositamente per fornire agli allievi un'adeguata base culturale con particolare attenzione allo sviluppo progettuale.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

Il Consiglio di ogni Classe fissa gli obiettivi trasversali da raggiungere a fine anno scolastico tenendo conto degli obiettivi stabiliti nella programmazione dipartimentale distinguendoli in obiettivi cognitivi e affettivo-sociali. Essi sono finalizzati:

- Allo sviluppo delle capacità intellettuali;
- All'assunzione di una condotta di piena integrazione sociale;
- All'acquisizione della consapevolezza di essere parte di un sistema sociale all'interno del quale è necessario operare e collaborare secondo principi civili e democratici.
- Allo sviluppo di positiva motivazione nei confronti della cultura;
- All'educazione, alla convivenza democratica e al rispetto delle diversità culturali, linguistiche, religiose;
- Alla piena consapevolezza dei propri diritti e doveri;
- Al rispetto per l'ambiente;
- Al rispetto delle norme che regolano la vita della comunità scolastica.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### *AMBITO DEL SAPERE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Conoscere e comprendere i termini, le informazioni, i criteri, i metodi, le teorie oggetto di studio;
- Estendere definizioni e concetti a fatti, situazioni e fenomeni;
- Stabilire effetti e conseguenze utilizzando dati e informazioni.

#### *AMBITO DEL SAPER FARE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Applicare i termini di ciascuna disciplina di cui già conoscono il significato, in maniera compiuta e lessicalmente corretta;
- Applicare principi e teorie per spiegare fatti e fenomeni;
- Analizzare elementi, dati, informazioni, idee, teorie.
- Valutare in modo autonomo la coerenza di tesi rispetto ad ipotesi e la validità di idee e teorie;
- Argomentare in modo valido e coerente le opinioni relative a teorie, idee, situazioni, fenomeni oggetto di studio.

## **OBIETTIVI AFFETTIVO – SOCIALI**

### *PARTECIPAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Ascoltare ed intervenire nelle discussioni in modo pertinente rispetto alle argomentazioni altrui e motivando le proprie opinioni;
- Intervenire con apporti personali nelle decisioni da prendere e fornire il proprio contributo per realizzare le attività stabilite;
- Motivare in modo significativo eventuali dissensi su argomentazioni o decisioni comuni.

### *IMPEGNO*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Mettere in pratica responsabilmente i propri doveri scolastici rispettando gli impegni assunti nei tempi e nei termini stabiliti;
- Lavorare attivamente promuovendo le proprie capacità nelle attività individuali e collettive collaborando con i propri compagni.

### *CAPACITA' DI COMUNICAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Esprimersi utilizzando il linguaggio in maniera fluida ed espressiva;
- Essere capaci di descrivere, raccontare, classificare, definire, fare proposte, discutere.....
- Esprimersi organizzando il discorso in modo pertinente alla situazione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Il lavoro programmato nelle varie discipline, soprattutto in quelle affini, sarà articolato per nessi interdisciplinari, tutte le volte che la situazione didattica lo consentirà.

I docenti, inoltre, sono tutti concordi nel proporre come tematica interdisciplinare per le classi quarte: "IL COLORE".

## **METODO DI STUDIO**

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Lavorare in modo organizzato, costante, produttivo finalizzando lo studio all'apprendimento significativo e non mnemonico;
- Utilizzare nell'attività scolastica un metodo personale e finalizzato agli obiettivi stabiliti.

Il raggiungimento di tali obiettivi andrà misurato e rapportato alle potenzialità e ai livelli di partenza degli allievi.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

La linea educativa che tutti i docenti dei Consigli di ogni Classe intendono adottare mirerà a mantenere un comportamento sempre corretto ed adeguato al contesto scolastico e creare senso di responsabilità ed appartenenza alla comunità scolastica.

Tenuto conto delle finalità educative generali, le attività programmate, che avranno scansione mensile con lo svolgimento, durante un numero variabile di ore di lezione, di un determinato argomento, talvolta anche a carattere interdisciplinare, perseguiranno obiettivi comuni, cognitivi e formativi in ogni disciplina, atti all'acquisizione delle conoscenze di base al raggiungimento di un corretto metodo di lavoro, col conseguimento di una personalità autonoma e responsabile, che

favorisca inclinazioni, attitudini e creatività.

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale si instaurerà un dialogo aperto, nella piena trasparenza, con momenti di comune riflessione per mettere a fuoco difficoltà e problemi.

Ogni attività sarà suddivisa in itinerari di lavoro con precise sequenze temporali, alla fine delle quali si effettueranno prove di accertamento, atte a rilevare i traguardi raggiunti.

Sul piano operativo la centralità dell'allievo e del processo di apprendimento saranno attuati con:

- Lezioni frontali, utilizzate di solito per la presentazione e trattazione teorica dei contenuti delle discipline e per la comunicazione delle consegne operative.
- Lezioni partecipate, in forma di dialogo, con coinvolgimento operativo degli alunni mediante conversazioni ed esercitazioni, finalizzate ad incrementare e motivare impegno e partecipazione.
- Attività di gruppo per sviluppare le capacità di cooperazione.
- Intervento individualizzato, mirato alla osservazione e alla considerazione differenziata degli stili di apprendimento e di lavoro.
- Discussioni guidate;
- Laboratori, anche di tipo informatico, per l'applicazione delle conoscenze, l'attuazione dei progetti, la sperimentazione e l'approfondimento.
- Recupero in itinere attraverso interventi personalizzati.

### **SUSSIDI E STRUMENTI DI LAVORO**

Oltre al libro di testo, fondamentale nell'azione didattica, saranno utilizzati quotidiani e riviste, strumenti multimediali, testi disponibili nell'ambito dell'istituto, incontri con esperti, uscite didattiche nell'ambito del territorio, visite guidate.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

I Consigli di ogni Classe provvedono ad una analisi delle valutazioni riportate nelle singole discipline e determinano una valutazione complessiva dell'alunno in funzione anche di specifici interventi didattici educativi. La valutazione espressa in voto decimale, tiene conto di:

a) *Una valutazione formativa che considera:*

- Impegno.
- Partecipazione all'attività educativa.
- Interesse.
- Capacità di lavorare in gruppo.
- Capacità relazionali.
- Progressi rispetto al livello di partenza.
- Metodo di studio o di lavoro.

b) *una valutazione sommativa* costituita dai punteggi delle prove di verifica o prestazioni effettuate dall'allievo secondo la griglia di valutazione approvata, comune a tutti gli insegnanti per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità.

Gli strumenti della valutazione saranno costituiti da prove orali e scritte.

Nel colloquio orale, l'alunno dovrà dimostrare:

- Abilità di lettura.
- Grado di memorizzazione e rielaborazione personale.
- Correttezza nell'esposizione formale e concettuale.
- Capacità di codificazione e decodificazione dei testi.



I colloqui saranno individuali e collettivi, verteranno sia sulle tematiche studiate sia su argomenti di attualità.

Verifiche:

- 3 prove orali e 3 scritte (per il primo quadrimestre); 3 prove orali e 3 scritte (per il secondo quadrimestre);
- 3 prove orali (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline, per le quali non si contempla la prova scritta.
- 3 prove grafiche e/o pratiche (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline artistiche.

Le verifiche scritte e grafiche/pratiche, saranno corrette e discusse in classe entro 10 giorni .

La valutazione scaturirà da un giudizio complessivo sulle capacità, sugli interessi, sul grado di partecipazione al dialogo educativo, sulla preparazione specifica e sul grado di maturità raggiunto da ogni singolo allievo, tenendo conto dei livelli di partenza e del progresso registrato.

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO, POTENZIAMENTO E RECUPERO**

Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni che presentano una preparazione di base lacunosa saranno seguiti in itinere con maggiore attenzione, avviando se necessario, attività differenziate ed interventi individualizzati, volti a migliorare o rafforzare le loro abilità di base; verranno individuate metodologie e strategie adeguate.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno attuati degli interventi di recupero in itinere durante i quali verranno riproposti alcuni argomenti del programma già svolto ancora non sufficientemente assimilati dagli allievi; tali argomenti verranno presentati con modalità e mezzi diversi, usando un linguaggio e testi semplificati onde consentire una più immediata comprensione. L'utilizzo di schede operative appositamente strutturate permetterà agli alunni di svolgere, sia in classe che a casa, esercitazioni mirate al recupero delle lacune riscontrate e ed allo sviluppo di una più sicura ed efficace comunicazione sia nella produzione orale che in quella scritta.

Nelle discipline pratiche si punterà sulla creatività del singolo, dando la possibilità a ciascuno di sviluppare le proprie idee.

I Consigli di ogni classe, nel corso dell'anno, potranno predisporre, in orario pomeridiano, interventi più mirati per il recupero, quali sportello didattico e corsi di recupero.

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE EXTRACURRICULARI**

- Partecipazione a manifestazioni e/o dibattiti e/o conferenze e/o mostre e/o altre iniziative utili per l'arricchimento umano e culturale degli allievi, organizzate da Enti o Associazioni del territorio;
- Incontro con l' autore ;
- Olimpiadi di matematica (giochi logici della Bocconi, Coppa Teano);
- Olimpiadi della lingua inglese;
- Olimpiadi della filosofia;
- Mostre e concorsi artistici;
- FAI;
- Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e lingua inglese, a cura dell'Erasmus e del Palchetto Stage;
- Visite guidate per la conoscenza del territorio;
- Attività di Cineforum;
- Viaggi di integrazione culturale.

### CONSIGLI DELLE CLASSI QUARTE

<b>Docenti</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Mazzaferro Giuseppe	Discipline Geometriche	
Muscolino Anna Rita	Discipline Geometriche	
Coluccio Immacolata	Discipline Pittoriche	
Congiusta Vera	Discipline Pittoriche	
Foriglio Angelo	Discipline Pittoriche	
Commisso Donata	Discipline Plastiche	
Maio Natale	Inglese	
Carbone Patrizia	Inglese	
Coco Daniela	Inglese	
Commisso Cinzia	Italiano	
Bumbaca Milena	Italiano	
Spanò Marilena	Italiano	
Gargano Patrizia	Italiano	
Ritorto Rosa Maria	Matematica	
Casciano Teresa Maria	Matematica	
Surace Vittoria	Matematica	
Panetta Giovanna	Religione	
Totino Anna Maria	Religione	
Lauretta Giuseppina	Scienze Motorie e Sportive	
Zelferino Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Sollazzo Maria Rosaria	Scienze Naturali	
Criaco Giuseppe	Storia	
Dimasi Eulalia	Storia dell'Arte	
Marando Maria Amalia	Storia dell'Arte	
Raspa Mirella	Storia dell'Arte	



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"I. OLIVETI – P. PANETTA"**

*C.F.:81002430809 - C.M.:RCIS02900L  
E- mail RCIS02900L@ISTRUZIONE.IT*

---

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "I. OLIVETI - P. PANETTA" - LOCRI**

**LICEI ARTISTICI "PANETTA" – "PITAGORA"**

**Anno Scolastico 2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE COORDINATA ANNUALE  
PER CLASSI PARALLELE**

**CLASSI QUINTE**

**Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Giovanna Maria Autelitano)**

---

## **ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA**

Verifiche in ingresso. Presentazione del percorso formativo con programmi, obiettivi, attività di studio e metodologie relative ad ogni disciplina. Modalità di valutazione e attività integrative. Attività di ripetizione, ove necessario.

## **OBIETTIVI E CONTENUTI**

Per gli obiettivi e i contenuti si rimanda alla programmazione didattica di ogni singolo docente.

## **COMPETENZE E ABILITÀ DA SVILUPPARE NEL CORSO DELL'ANNO**

In considerazione dell'ampiezza e della complessità di una didattica per competenze, il Consiglio di ogni Classe evidenzia la necessità che il raggiungimento di quanto al titolo si articoli sui due anni del secondo biennio e si completi con le attività del quinto anno; pertanto, in ogni anno, si opererà su tutte le competenze relative a tutti gli assi. La progettazione dettagliata di tale lavoro è reperibile nelle sezioni dei Dipartimenti umanistico, storico-filosofico, matematico-scientifico e artistico.

Si evidenziano le competenze relative alle aree comuni a tutte le discipline e di seguito elencate:

### **1. Area Metodologica**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sapere compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico- argomentativa**

- Saper ascoltare, saper sostenere una propria tesi e saper valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistico- comunicativa**

- Padroneggiare la lingua italiana e la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, sia letterario sia specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana ed altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico- filosofica- artistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici ed ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità sino ai nostri giorni.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative, delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

#### **COMPORAMENTO COMUNE DA ADOTTARE NEI CONFRONTI DELLA CLASSE**

*(Definizione delle norme di comportamento e degli atteggiamenti comuni da assumere per l'applicazione delle stesse; atteggiamenti relazionali comuni).*

Per impostare un serio lavoro scolastico e per perseguire contenuti ed obiettivi comuni, tutti i docenti oltre ad illustrare alla classe il programma da svolgere, sottolineandone i relativi obiettivi didattici, cercheranno di:

- Assumere un ruolo guida;
- Sviluppare e potenziare la socialità, anche con lavori di gruppo;
- Instaurare con gli allievi un rapporto amichevole e di dialogo;
- Richiamare costantemente al lavoro già svolto e chiedere interventi chiari, ordinati e pertinenti;
- Illustrare i criteri di valutazione delle prove e i criteri di valutazione finale;
- Dare visione degli elaborati scritti il più presto possibile;
- Tenere un comportamento coerente;
- Distribuire carichi settimanali in modo equilibrato;
- Intervenire fermamente nel richiedere il rispetto delle cose, delle persone e degli ambienti;
- Controllare sistematicamente i compiti assegnati.

#### **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI**

Il fine generale della scuola è la formazione dell'uomo e del cittadino adeguandosi ai bisogni educativi individuali e alle nuove esigenze di formazione poste dallo sviluppo culturale, sociale ed economico. Deve però dare risposta in modo specifico e proporzionato alla fascia d'età cui si rivolge, nella situazione socio-ambientale in cui si sviluppa, dovendosi necessariamente distinguersi fra l'accentuato pluralismo di modelli e valori.

Nell'elaborare la propria programmazione didattica e disciplinare, i docenti hanno tenuto conto delle seguenti finalità:

- La promozione del pieno sviluppo della personalità umana, sociale, culturale degli alunni;
- La costruzione di un'identità personale in grado di interagire criticamente con l'ambiente;
- La capacità di un orientamento che valorizzi specifiche inclinazioni e attitudini e le potenzialità individuali per rafforzare il possesso di autostima;
- Lo sviluppo di una coscienza fondata sulla cultura della legalità;

- Lo sviluppo di un'equilibrata coscienza sociale e civica, capace di interpretare il presente come prodotto dell'umanità nel tempo;
- L'educazione al senso critico ed estetico, attraverso lo studio e la conoscenza del patrimonio artistico culturale del territorio;
- Il potenziamento delle abilità tecnico-espressive in vista di uno sbocco occupazionale.

L'indirizzo specifico, inoltre, è finalizzato al conseguimento di una formazione sia culturale sia di carattere tecnico-pratico nel settore, attraverso piani di studio costruiti appositamente per fornire agli allievi un'adeguata base culturale con particolare attenzione allo sviluppo progettuale.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE**

I Consigli di ogni Classe fissano gli obiettivi trasversali da raggiungere a fine anno scolastico tenendo conto degli obiettivi stabiliti nella programmazione dipartimentale distinguendoli in obiettivi cognitivi e affettivo-sociali. Essi sono finalizzati:

- Allo sviluppo delle capacità intellettuali;
- All'assunzione di una condotta di piena integrazione sociale;
- All'acquisizione della consapevolezza di essere parte di un sistema sociale all'interno del quale è necessario operare e collaborare secondo principi civili e democratici.
- Allo sviluppo di positiva motivazione nei confronti della cultura;
- All'educazione, alla convivenza democratica e al rispetto delle diversità culturali, linguistiche, religiose;
- Alla piena consapevolezza dei propri diritti e doveri;
- Al rispetto per l'ambiente;
- Al rispetto delle norme che regolano la vita della comunità scolastica.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### *AMBITO DEL SAPERE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Conoscere e comprendere i termini, le informazioni, i criteri, i metodi, le teorie oggetto di studio;
- Estendere definizioni e concetti a fatti, situazioni e fenomeni;
- Stabilire effetti e conseguenze utilizzando dati e informazioni.

#### *AMBITO DEL SAPER FARE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Applicare i termini di ciascuna disciplina di cui già conoscono il significato, in maniera compiuta e lessicalmente corretta;
- Applicare principi e teorie per spiegare fatti e fenomeni;
- Analizzare elementi, dati, informazioni, idee, teorie.
- Valutare in modo autonomo la coerenza di tesi rispetto ad ipotesi e la validità di idee e teorie;
- Argomentare in modo valido e coerente le opinioni relative a teorie, idee, situazioni, fenomeni oggetto di studio.

## **OBIETTIVI AFFETTIVO – SOCIALI**

### *PARTECIPAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Ascoltare ed intervenire nelle discussioni in modo pertinente rispetto alle argomentazioni altrui e motivando le proprie opinioni;
- Intervenire con apporti personali nelle decisioni da prendere e fornire il proprio contributo per realizzare le attività stabilite;
- Motivare in modo significativo eventuali dissensi su argomentazioni o decisioni comuni.

### *IMPEGNO*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Mettere in pratica responsabilmente i propri doveri scolastici rispettando gli impegni assunti nei tempi e nei termini stabiliti;
- Lavorare attivamente promuovendo le proprie capacità nelle attività individuali e collettive collaborando con i propri compagni.

### *CAPACITA' DI COMUNICAZIONE*

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Esprimersi utilizzando il linguaggio in maniera fluida ed espressiva;
- Essere capaci di descrivere, raccontare, classificare, definire, fare proposte, discutere.....
- Esprimersi organizzando il discorso in modo pertinente alla situazione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Onde abituare gli alunni all'esame di Stato, il lavoro programmato nelle varie discipline, soprattutto in quelle affini, sarà articolato per nessi interdisciplinari, tutte le volte che la situazione didattica lo consentirà.

I docenti, inoltre, sono tutti concordi nel proporre come tematica interdisciplinare per le classi quinte: "LA LUCE".

## **METODO DI STUDIO**

Gli alunni dovranno essere in grado di:

- Lavorare in modo organizzato, costante, produttivo finalizzando lo studio all'apprendimento significativo e non mnemonico;
- Utilizzare nell'attività scolastica un metodo personale e finalizzato agli obiettivi stabiliti.

Il raggiungimento di tali obiettivi andrà misurato e rapportato alle potenzialità e ai livelli di partenza degli allievi.

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

La linea educativa che tutti i docenti dei Consigli di ogni Classe intendono adottare mirerà a mantenere un comportamento sempre corretto ed adeguato al contesto scolastico e creare senso di responsabilità ed appartenenza alla comunità scolastica.

Tenuto conto delle finalità educative generali, le attività programmate, che avranno scansione mensile con lo svolgimento, durante un numero variabile di ore di lezione, di un determinato argomento, talvolta anche a carattere interdisciplinare, perseguiranno obiettivi comuni, cognitivi e formativi in ogni disciplina, atti all'acquisizione delle conoscenze di base al raggiungimento di un

corretto metodo di lavoro, col conseguimento di una personalità autonoma e responsabile, che favorisca inclinazioni, attitudini e creatività.

Per consentire agli allievi di essere protagonisti della loro crescita culturale si instaurerà un dialogo aperto, nella piena trasparenza, con momenti di comune riflessione per mettere a fuoco difficoltà e problemi.

Ogni attività sarà suddivisa in itinerari di lavoro con precise sequenze temporali, alla fine delle quali si effettueranno prove di accertamento, atte a rilevare i traguardi raggiunti.

Sul piano operativo la centralità dell'allievo e del processo di apprendimento saranno attuati con:

- Lezioni frontali, utilizzate di solito per la presentazione e trattazione teorica dei contenuti delle discipline e per la comunicazione delle consegne operative.
- Lezioni partecipate, in forma di dialogo, con coinvolgimento operativo degli alunni mediante conversazioni ed esercitazioni, finalizzate ad incrementare e motivare impegno e partecipazione.
- Attività di gruppo per sviluppare le capacità di cooperazione.
- Intervento individualizzato, mirato alla osservazione e alla considerazione differenziata degli stili di apprendimento e di lavoro.
- Discussioni guidate;
- Laboratori, anche di tipo informatico, per l'applicazione delle conoscenze, l'attuazione dei progetti, la sperimentazione e l'approfondimento.
- Recupero in itinere attraverso interventi personalizzati.

### **SUSSIDI E STRUMENTI DI LAVORO**

Oltre al libro di testo, fondamentale nell'azione didattica, saranno utilizzati quotidiani e riviste, strumenti multimediali, testi disponibili nell'ambito dell'istituto, incontri con esperti, uscite didattiche nell'ambito del territorio, visite guidate.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

I Consigli di ogni Classe provvedono ad una analisi delle valutazioni riportate nelle singole discipline e determinano una valutazione complessiva dell'alunno in funzione anche di specifici interventi didattici educativi. La valutazione espressa in voto decimale, tiene conto di:

a) *Una valutazione formativa che considera:*

- Impegno.
- Partecipazione all'attività educativa.
- Interesse.
- Capacità di lavorare in gruppo.
- Capacità relazionali.
- Progressi rispetto al livello di partenza.
- Metodo di studio o di lavoro.

b) *una valutazione sommativa* costituita dai punteggi delle prove di verifica o prestazioni effettuate dall'allievo secondo la griglia di valutazione approvata, comune a tutti gli insegnanti per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, competenze e capacità.

Gli strumenti della valutazione saranno costituiti da prove orali e scritte.

Nel colloquio orale, l'alunno dovrà dimostrare:

- Abilità di lettura.
- Grado di memorizzazione e rielaborazione personale.
- Correttezza nell'esposizione formale e concettuale.
- Capacità di codificazione e decodificazione dei testi.



I colloqui saranno individuali e collettivi, verteranno sia sulle tematiche studiate sia su argomenti di attualità.

Verifiche:

- 3 prove orali e 3 scritte (per il primo quadrimestre); 3 prove orali e 3 scritte (per il secondo quadrimestre);
- 3 prove orali (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline, per le quali non si contempla la prova scritta.
- 3 prove grafiche e/o pratiche (per ogni quadrimestre) per tutte le discipline artistiche.

Le verifiche scritte e grafiche/pratiche, saranno corrette e discusse in classe entro 10 giorni .

La valutazione scaturirà da un giudizio complessivo sulle capacità, sugli interessi, sul grado di partecipazione al dialogo educativo, sulla preparazione specifica e sul grado di maturità raggiunto da ogni singolo allievo, tenendo conto dei livelli di partenza e del progresso registrato.

### **ATTIVITA' DI SOSTEGNO, POTENZIAMENTO E RECUPERO**

Sin dall'inizio dell'anno, gli alunni che presentano una preparazione di base lacunosa saranno seguiti in itinere con maggiore attenzione, avviando se necessario, attività differenziate ed interventi individualizzati, volti a migliorare o rafforzare le loro abilità di base; verranno individuate metodologie e strategie adeguate.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, saranno attuati degli interventi di recupero in itinere durante i quali verranno riproposti alcuni argomenti del programma già svolto ancora non sufficientemente assimilati dagli allievi; tali argomenti verranno presentati con modalità e mezzi diversi, usando un linguaggio e testi semplificati onde consentire una più immediata comprensione. L'utilizzo di schede operative appositamente strutturate permetterà agli alunni di svolgere, sia in classe che a casa, esercitazioni mirate al recupero delle lacune riscontrate e ed allo sviluppo di una più sicura ed efficace comunicazione sia nella produzione orale che in quella scritta.

Nelle discipline pratiche si punterà sulla creatività del singolo, dando la possibilità a ciascuno di sviluppare le proprie idee.

I Consigli di ogni classe, nel corso dell'anno, potranno predisporre, in orario pomeridiano, interventi più mirati per il recupero, quali sportello didattico e corsi di recupero.

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE EXTRACURRICULARI**

- Partecipazione a manifestazioni e/o dibattiti e/o conferenze e/o mostre e/o altre iniziative utili per l'arricchimento umano e culturale degli allievi, organizzate da Enti o Associazioni del territorio;
- Incontro con l' autore ;
- Olimpiadi di matematica (giochi logici della Bocconi, Coppa Teano);
- Olimpiadi della lingua inglese;
- Olimpiadi della filosofia;
- Mostre e concorsi artistici;
- FAI;
- Rappresentazioni teatrali in lingua italiana e lingua inglese, a cura dell'Erasmus e del Palchetto Stage;
- Visite guidate per la conoscenza del territorio;
- Attività di Cineforum;
- Viaggi di integrazione culturale.

### CONSIGLI DELLE CLASSI QUINTE

<b>Docenti</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Mazzaferro Giuseppe	Discipline Geometriche	
Muscolino Anna Rita	Discipline Geometriche	
Coluccio Immacolata	Discipline Pittoriche	
Congiusta Vera	Discipline Pittoriche	
Foriglio Angelo	Discipline Pittoriche	
Commisso Donata	Discipline Plastiche	
Maio Natale	Inglese	
Carbone Patrizia	Inglese	
Coco Daniela	Inglese	
Commisso Cinzia	Italiano	
Bumbaca Milena	Italiano	
Spanò Marilena	Italiano	
Gargano Patrizia	Italiano	
Ritorto Rosa Maria	Matematica	
Casciano Teresa Maria	Matematica	
Surace Vittoria	Matematica	
Panetta Giovanna	Religione	
Totino Anna Maria	Religione	
Lauretta Giuseppina	Scienze Motorie e Sportive	
Zelferino Carmela	Scienze Motorie e Sportive	
Sollazzo Maria Rosaria	Scienze Naturali	
Criaco Giuseppe	Storia	
Dimasi Eulalia	Storia dell'Arte	
Marando Maria Amalia	Storia dell'Arte	
Raspa Mirella	Storia dell'Arte	